



Så här såg det ut i Gällö för några vintrar sedan när "Arnljot" kördes till Jamtli för en vinter i vikingautställning. Sejouren i utställningen torkade ut båten som därefter inte gick att använda.



Foto: Ingvar Ericsson

Mycket talar för att länsmuséet/Jamtli blir den rara farkostens nya ägare och kommer att renovera den.

Därmed skrivs ett nytt blad i båtens ytterligt spektakulära historia.

En rund bedömning visar att en nödvändig reparation av båten kan komma att kräva runt 600 arbetstimmar.

Hela bottenstocken med närmast angränsande bordplank måste bytas och arbetet kan komma att utföras i samarbete med norska, musealt kunniga båtbyggare.

– Det här blir bra för alla parter eftersom båten på det här sättet skall kunna användas på ett bättre sätt och transporteras till evenemang runt om i länet.

Det säger Lars Levin i Bodsjöbygdens ekonomiska bygdeförening som är "Arnljots" nuvarande formella ägare.

"Arnljot" byggdes för några tiotal år sedan på plats på Vikinganäset, vid Camp Viking i Gällö.

Gott om bidragsgivare fanns och det fanns inga gränser för hur mycket det fick kosta.

Båten byggdes omsorgsfullt musealt korrekt, bland annat med hjälp av tillresta båtbyggare från Danmark.

Båten utrustades med infrastruktur i form av ett mycket fint båthus, och den lika musealt korrekt utformade vikingaboplatsen på Vikinganäset står fortfarande fin och stolt.

Till ingen nytta.

Själva båten användes inledningsvis någotsånär ofta i olika sammanhang, inte minst av de entreprenörer som under årens lopp försökt sig på att driva Vikinganäset.

Bräcke kommuns ekonomi och engagemang har under senare decennier inte varit av den beskaffenheten att det funnits utrymme för någon museal rederiverksamhet.

För några år sedan beslutades att Bodsjöborna för en symbolisk krona skulle få överta båten av kommunen.

Bodsjöborna ville ha båten som ingrediens i Boddaspelet för Bodda själv att färdas i på sin väg över Bodsjön till spelplatsen.

För några år sedan togs båten till länsmuséets vikingautställning i Östersund.

Då hände det sig att skrovets trävirke torkade ihop och båten därmed blev oanvändbar som fartyg.

Eftersom Boddaspelet krävde en fungerande kyrkbåt lånades Locknes kyrkbåt under något år för spelet.

Bodsjöborna är dock av det virket att de helst vill klara sig själva, varför beslut togs om att bygga en Bodsjöbygdens egna kyrkbåt, "Bodda".

Samtidigt som "Arnljot" torkade sönder i kulisserna användes "Bodda" i skådespelet.

Eftersom Boddaspelets saga nu tycks vara all står därmed Bodsjöborna med en egen kyrkbåt med tillhörande båthus och som knappast drabbas av mekaniskt slitage.

"Arnljot" har under senare år stått på undantag i ett uthus hos Åke Forsberg i Hunge.

I våras släpades båten fram och kördes till Jamtli där den under sommaren legat i utställningsvatten inne på Jamtliområdet.

Just nu förvaras "Arnljot" enligt den museala konstens regler i Jamtlis hägn.

Ett donationsbrev mellan Bodsjöbygdens ekonomiska förening och Jamtli kommer att undertecknas så snart som beslut är taget om Jamtlis vilja att bli båtens formella ägare.

