



Carole satsar på att bygga upp sin idyll på gården i Bodsjö

Ettan ÖPtv Val 2010 Kultur&amp;Nöje Åsikter Ledare Släkt&amp;Vänner ÖP-liret

Yran Lokalt Inrikes Utrikes Ekonomi Motor Bostad Jobb Resor Extra läsning V

Bloggar Artikelserier Krönikor Lördag Fiskespecial Jaktspecial

Du är här:

Startsida // Ettan // Extra läsning //  
Reportage //

## Reportage

Publicerad 00:00



Skriv ut



Tipsa

Textstorlek

a

a

a



# Carole satsar på att bygga upp sin idyll på gården i Bodsjö

BODSJÖBYN

BILDEXTRA



Gården i Bodsjöbyn har funnits i Carole Westbergs släkt sedan slutet av 1800-talet.

– Farfars far och mor kom från Värmland med häst och vagn och bosatte sig här. Ett bord som de hade med sig finns fortfarande kvar i huset, säger Carole Westberg.

När gården blev hennes 1979 bodde hon i Stockholm, det var först senare som hon lockades hemåt igen.

– Allt har sin tid. Man upptäcker nya saker hela livet och ändrar inriktning.

2005 började hon hålla loppis i uthuset, och sedan har det rullat på. Olika hantverkare kom på eget initiativ och lämnade sina alster för försäljning, i sådan utsträckning att ett helt rum i uthuset i dag fungerar som hantverksbod. Här finns smycken av fiskfjäll, grytlappar och sockor som räcker till knäna.

– Hantverkarna är verkligen duktiga. De lägger ner så mycket jobb för lite pengar, säger Carole Westberg.

Så var det själva boningshuset. Riva eller renovera? Det blev det senare.

– Och när man renoverat måste man göra något av det. Hus mår bra av att utnyttjas, de ska inte stå tomma och förfalla.

Därför hyr hon ut gården under somrarna, och även en mindre stuga vid vattnet. Självt bor hon i ett hus tvärs över vägen.

– På hösten stänger jag allt och flyttar in till Skylnäs, där jag också jobbar med uthyrning i samarbete med Framgården.

Huset är stort, med flera sällskapsrum och fyra sovrum med sammanlagt åtta bäddar. Dessutom finns en skåpsäng från 1794, där den som vågar kan sova.

– Enligt sägnen inträffade ett mord i skåpsängen när den var ny. Ja, vad vet man?

Rummen är fulla av gamla fina möbler och saker.

– Det är ganska vanligt att gästerna undrar om det ska vara så här, med saker kvar i skåpen. Men det har aldrig försvunnit något. Jag tror att det är roligare att komma hit om den gamla miljön är bevarad.

Carole Westberg vill erbjuda ett "modernt 1800-tal", med 1800-talets atmosfär men moderniteter i form av el och rinnande vatten. Att bygga upp den här miljön har krävt en del jobb. Och pengar såklart.

– Det räcker inte med en miljon, kanske inte med två heller.

Och än finns det mer att göra. En vinkällare är på gång, och under sommaren har lillstugan rustats upp. Nere vid vattnet finns båtuthyrning, som kanske ska utökas med kajaker, och en stuga med bastu, badtunna, stor terrass och grill. Badstugan hyrs ut tillsammans med antingen gården eller lillstugan, och brukar vara upptagen varje helg.

– Visst finns det en marknad för uthyrning här, det finns inte så stort utbud så det gäller bara att ta emot folk.

Maria Marcault

maria.marcault@op.se